

## Recapitulare Evaluare sumativă – clasa a VII-a

**Citește cu atenție fragmentul și răspunde cerințelor:**

VACANȚA DE IARNĂ. Cei doi băieți stau la taifas, lungiți pe covorașul din fața sobei de teracotă. Sparg cu vătraul<sup>1</sup> nuci aurite și azvârlă leneș cojile pe ușița deschisă. Pe masă, abandonate, figurile de șah fraternizează<sup>2</sup> împăcate de ultima remiză. În odaie e cald, iar la ferestrele orbite aproape de înserare se cern fulgi foșnitori. Ceas de tihnă, de elanuri zvâcnind generos în micile inimi, ceas de spovedanie.

- Nu știu cum sunt alții, glăsuiește emoționată gazda, dar pentru mine prietenia însemnează în primul rând generozitate, dăruire, nu drămuire<sup>3</sup>. Am un prieten? Ei bine, simt așa, un imbold, care mă înaripează, care mă face să-i ofer totul...(…) Să-ți dau un exemplu concret. Sunt prieten cu Vintilă, nu-l știi? Băiatul tutungiului<sup>4</sup> din colț. Ei bine, crede-mă, să am un tort cât munții Himalaya, i-aș da lui Everestul... Dacă, uite, cojile astea de nuci ar fi mingi de fotbal, i-aș spune: „Ia, Vintilă, câte vrei!”(...) Spovedania e brusc curmată de țârâitul soneriei. Băiatul iese în vestibul și se uită cercetător prin ochiul de la ușă. Apoi se întoarce indispus, pe vârful picioarelor.

- E Vintilă. Du-te și spune-i că nu sunt acasă. A venit să-i dau patinele mele...

- Păi, nu i le-ai promis? întreabă nedumerit musafirul.

- Ba da, înălță plictisit din umeri băiatul, dar așa...în general. I-am spus ieri, într-o doară, că dacă....știu eu, în sfârșit, da, îmi amintesc precis...că dacă din tot oțelul din lume s-ar fi făcut o singură pereche de patine, lui i le-aș fi împrumutat în primul rând... Dar nu s-au făcut numai patinele mele din tot oțelul din lume, curmă el brusc discuția. Se așază pe covorașul din fața sobei și așteaptă ca scârțâitul pașilor musafirului să se piardă de-a binelea. Apoi sparge o nucă aurită cu vătraul și, zvârlind cojile în jarul roșiatic, continuă cu seninătate:

- Unde am rămas? A, da, îmi amintesc... Așadar, dacă pe Dunăre ar curge nasturi, l-aș chema întâi pe el: „Ia, Vintilă, ia cât poți cu năvodul”....

(Mircea Sîntimbreanu, Dărnicie)

1 vătra- unealtă mecanică în formă de cârlig lung sau de lopătică, cu coadă, cu care se scoate sau se scormonește jarul din sobe, din cuptoare

2 a fraterniza- a manifesta sentimente frățești față de cineva; a intra în strânsă prietenie cu cineva

3 Drămuire- măsurare, cântărire, împărțire cu precizie a unor lucruri

4 Tutungiu- bărbat care vinde tutun, țigări

1. Precizați felul conjuncțiilor următoare: *și, iar, să, dar, dacă, așadar*.

2. Identifică predicatele din fraza de mai jos, delimitează propozițiile, subliniază conectorii și stabilește tipul propozițiilor și raporturile stabilite între acestea:

*Sparg cu vătraul nuci aurite și azvârlă leneș cojile pe ușița deschisă.*

*În odaie e cald, iar la ferestrele orbite aproape de înserare se cern fulgi foșnitori.*

*Se așază pe covorașul din fața sobei și așteaptă ca scârțâitul pașilor musafirului să se piardă de-a binelea.*

3. Demonstrează, în enunțuri, omonimia cuvintelor *iar* și *leneș*.

4. Scrie trei enunțuri cu sensurile diferite ale verbului *a se face*.

5. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate în text.

6. Marchează silaba accentuată din: *taifas, vătraul, spovedanie, plictisit, roșiatic, seninătate*.

7. Scrie sinonime potrivite pentru: *azvârlă, odaie, ceas, tihnă, imbold, numai, așadar*.

8. Găsește câte un antonim pentru: *cald, totul, precis, se așază*.

9. Alcătuieste un enunț în care verbul *continuă* să fie accentuat diferit.
10. Alcătuieste un enunț în care cuvântul *ia* din ultimul enunț al fragmentului să se rostească la fel, dar să se scrie diferit.
11. Redactează o compunere de 120-160 de cuvinte în care să motivezi apartenența textului la genul epic. În compunerea ta, trebuie:
- să precizezi trei trăsături ale genului epic;
  - să prezinți detaliat cele trei trăsături ale genului epic, valorificând textul dat;
  - să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
  - să respecti normele de exprimare, ortografie și punctuație.

**Evaluare sumativă**  
**Clasa a VII-a**

**Partea I**

**(60p)**

Citește cu atenție textul de mai jos, apoi răspunde cerințelor:

„Calea Moșilor e lungă, ba e lată. Calea Moșilor e cea mai frumoasă stradă pe care am întâlnit-o, pentru că vom locui aici. Se întinde de la bulevardul Republicii până la magazinul Bucur Obor, care este atât de înalt, încât uneori acoperă până și soarele. Și blocurile noastre vor fi înalte, însă acum sunt în construcție. La parterul lor vor fi magazine, iar pe mijlocul străzii va trece tramvaiul 21.

Acum, noi locuim împreună cu bunica pe strada Știrbei Vodă, într-un bloc dărăpănat. Anton spune că blocul a prins multe cutremure, iar la următorul mare o să cadă. Lui Anton îi e frică să mai stea aici. Și mamei îi e frică de bunica. Așa că trebuie să ne mutăm pe Calea Moșilor, într-un apartament nou, dar al nostru.

Merg împreună cu Anton ca să vizităm șantierul. Peste tot sunt schele care înalță blocurile. Și mai sunt și oameni care mișună ca furnicile. Ei sunt muncitorii care construiesc.

Eu și Anton sărim peste gropi și peste mormane de pietriș.

- Dacă treaba merge bine, până la toamnă ne mutăm...
- De ce se cheamă Calea Moșilor? întreb eu. Pentru că aici or să stea mulți moși?
- N-are nicio legătură cu moșii, râde Anton. Aici era o stradă veche, care a fost demolată. Mergea la piața de la Obor, care se numea Târgul Moșilor, pentru că se ținea de Moși. Îți mai aduci aminte tu astă-primăvară o Babă pe 3 martie?
- Da. Și a fost soare. Mama a zis că-s o fetiță bună.
- Așa...deci știi cum e cu Babele! În martie, după ce se termină cu Babele, vin Moșii... Iar târgul ăla de care îți spuneam, acolo, la Obor, avea loc numai atunci... de Moși!

Acum înțelegeți?

Nu prea. Mă uit la blocul mare, care se cheamă Bucur Obor și mă aștept ca toate ferestrele să se deschidă și din spatele lor să răsară niște moși care să se holbeze la noi. Ce caută ăștia doi, un tată tânăr și un copil, la noi, pe Calea Moșilor?! ”

(Adina Popescu, *Povestiri de pe Calea Moșilor*)

**1. (4p)** Notează câte un sinonim pentru sensul din text al locuțiunilor subliniate:

Îți aduci aminte.....

Avea loc .....

**2. (6p)** Formulează câte un enunț cu omonimele cuvintelor „*noi*” și „*care*” din text:

.....

.....

**3. (6p)** Alcătuieste trei enunțuri prin care să demonstrezi polisemia cuvântului *a trece*:

.....

.....

.....  
.....  
**4. (6p)** Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din structurile: *peste mormane de pietriș; care se numea Târgul Moșilor.*  
.....  
.....  
.....

.....  
**5.(6p)** Scrie trei termeni din familia lexicală a cuvântului *tânăr* :  
.....  
.....

**6. (4p)** Încercuiește varianta de răspuns corectă pentru următoarele enunțuri:

1. Cuvântul *astă-primăvară* este format prin:

- a) compunere prin alăturare;
- b) derivare prin abreviere;
- c) compunere prin subordonare.

2. În cazul cuvântului *muncitorii*, se întâlnește următorul procedeu:

- a) serie derivativă;
- b) derivare parasintetică;
- c) derivare cu sufix diminutival.

**7. (10p)** Delimitează în propoziții fraza de mai jos, menționează ce raport există între acestea și precizează valoarea morfologică a cuvântului scris italic:

„Anton spune că blocul a prins multe cutremure, *iar* la următorul mare o să cadă.”  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
**8. (6p)** Extrage, din text, un indice spațial și unul temporal:

Indice spațial: .....

Indice temporal:.....

**9. (6p)** Precizează tipul de narator din text, ilustrându-ți opinia printr-un exemplu:  
.....  
.....  
.....

**10. (6p)** Transcrie o repetiție din textul de mai sus și precizează rolul acesteia.  
.....  
.....  
.....  
.....

## **Partea a II-a**

**(30p)**

Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi apartenența fragmentului de mai sus la genul epic.

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului epic;
- să prezinți detaliat două trăsături ale genului epic, valorificând textul;
- să respecți structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**